

Narmer Mace Head Bibliography

- ARNETT, W.S., 1982. *The Predynastic origins of Egyptian hieroglyphs: Evidence for the development of rudimentary forms of hieroglyphs in Upper Egypt in the fourth millennium B. C.* Washington, D.C.
- BARD, K.A., 1992. Origins of Egyptian writing [in:] FRIEDMAN, R. & ADAMS, B. (eds.), *The followers of Horus. Studies dedicated to Michael Allen Hoffman (Festschrift Honoree)*. Oxford: 297-306.
- CIAŁOWICZ, K.M., 1987. *Les têtes de massues des périodes prédynastique et archaïque dans la Vallée du Nil*. Cracow.
- CIAŁOWICZ, K.M., 2001a. Ceremonial mace heads [in:] REDFORD, D.B. (ed.), *The Oxford encyclopedia of ancient Egypt*. Vol. 1: A-F. Oxford: 256-258.
- CIAŁOWICZ, K.M., 2001b. *La naissance d'un royaume: L'Égypte dès la période prédynastique à la fin de la Ière dynastie*. Kraków.
- DEGREMONT, A., 2009. Aux origines de l'écriture [in:] BOZET, N. (ed.), *Aux origines de pharaon: Exposition conçue par le Musée des Tumulus de Bougon, revue et présentée par le Musée du Malgré-Tout de Treignes*. Guides archéologiques du Malgré-Tout. Treignes: 70-83.
- DÍAZ BLANCO, A., 2016. Iconografía y prácticas funerarias del predinástico Egipcio: ¿Adoración y culto hacia animales sagrados? *Boletín de la Asociación Española de Egiptología*, 25: 165-195.
- HEAGY, T.C., 2014. Who was Menes? *Archéo-Nil*, 24: 59-92.
- HELCK, W., 1987. *Untersuchungen zur Thinitenzeit*. Ägyptologische Abhandlungen 45. Wiesbaden.
- HENDRICKX, S. & FÖRSTER, F., 2010. Early Dynastic art and iconography [in:] LLOYD, A.B. (ed.), *A companion to ancient Egypt*. Vol. II. Chichester: 826-852.
- HERTZ, A., 1931. La Haute et la Basse-Égypte à la fin des temps préhistoriques. *REA*, 3: 81-96.
- JIMÉNEZ-SERRANO, A., 2002. *Royal festivals in the late Predynastic period and the First Dynasty*. Oxford.
- KAISER, W., 1983. Zu den [hieroglyphs] der älteren Bilddarstellungen und der Bedeutung von rpw.t. *MDAIK*, 39: 261-296.
- KELDER, J., 2013. Narmer, Scorpion and the representation of the early Egyptian court. *Origini*, 35: 143-156.

LOGAN, T.J., 1999. Royal iconography of Dynasty 0 [in:] TEETER, E. & LARSON, J. (eds.), *Gold of praise: Studies on ancient Egypt in honor of Edward F. Wentz*. SAOC 58. Chicago: 261-276.

MÁLEK, J. & FORMAN, W., 1986. *In the shadow of the pyramids: Egypt during the Old Kingdom*. Norman, OK.

MCNAMARA, L., 2008. The revetted mound at Hierakonpolis and early kingship: A re-interpretation [in:] MIDANT-REYNES, B. & TRISTANT, Y. (eds.), *Egypt at its origins 2. Proceedings of the international conference "Origin of the State. Predynastic and Early Dynastic Egypt", Toulouse (France), 5th - 8th September 2005*. OLA 172. Leuven: 901-936.

MENU, B., 1997. L'émergence et la symbolique du pouvoir pharaonique, de la palette de Narmer aux textes des pyramides. *Méditerranées*, 13: 29-40.

MILLET, N., 1990. The Narmer macehead and related objects. *JARCE*, 27: 53-59.

MONNET-SALEH, J., 1990. Interprétation globale des documents concernant l'unification de l'Égypte (suite). *BIFAO*, 90: 259-279.

NEWBERRY, P.E. 1929. Menes – The founder of the Egyptian Monarchy [in:] WINFRED, B. (ed.), *Great ones of ancient Egypt*. London. 35-53.

QUIBELL, J.E., 1900. *Hierakonpolis*. Vol. 1. *Plates of discoveries in 1898*. BSAE 4. London.

QUIBELL, J.E., and GREEN, F.W., 1902. *Hierakonpolis*. Vol. 2. BSAE 5. London.

REGULSKI, I., Database of Early Dynastic inscriptions. <https://www4.ivv1.uni-muenster.de/litw3/Aegyptologie/index06.htm>

SCHOTT, S., 1950. Die Vertreibung der Libyer und der Ursprung der ägyptischen Kultur [in:] JENSEN, A.E. (ed.), *Mythe, Mensch und Umwelt*. Paideuma 4. Bamberg: 139-148.

VANDIER, J., 1952. *Manuel d'archéologie Égyptienne I:2: Les époques de formation: les trois premières dynasties*. Paris: 602-605.

WEILL, R., 1961. *Recherches sur la I^e Dynastie et les temps prépharaoniques. 2e partie*. BdE 38. Cairo.