## The Narmer Catalog

Catalog No.	6014	Region	Upper Egypt
Name	Rock carving dated to Narmer(?) at Nag el-Hamdulah	Site	Nag el Hamdı
Date (Period)	Dyn. 1	Locality	Tableaux 7b
Date (King)	(Narmer?)	Depository	in situ
Dated By	Typological comparison	Registration No.	Unknown
Туре	Rock carving	Dimensions	
Method of Inscription	Incised		
Material	Rock		
<b>References:</b> Hendrickx and Gatto, 2	009, pp. 147-150, p. 147, figs. 1-2; p. 149, figs. 4-5; p. 150, fig	. 6	

Hendrickx et al., 2009, pp. 169-173, p. 170, figs. 1-3 Hendrickx et al., 2012, pp. 1068-1073, p. 1069, fig. 1; p. 1078, fig. 11 Darnell, 2015, pp. 19-32, p. 24, fig. 5; p. 25, fig. 4 Hendrickx, 2016, pp. 47-65, p. 47, fig. 1; p. 48, fig. 2; p. 61, fig. 11 Günter Dreyer, personal communication, 2017, Stan Hendrickx, personal communication, 2017,

## Comments

Gatto (2012) and Darnell (2015) both attribute this inscription to Narmer. Hendricks (2016) dates it to just before Narmer, or early in his reign. Hendrickx and Dreyer (2017, personal communications) express doubt that it is Narmer, based on the lack of his name as part of the inscription.

Site Nag el Hamdulab

## The Narmer Catalog

## Catalog No. 6014

Fig. 2 Fig. 5 Facsimile drawing of Tableau 7a at Nag el-Hamdulab. Late Predynastic – Early Dynastic scene at Gharb Aswan (drawing Merel Eyckerman). ಹ್ರ Hendrickx and Gatto, 2009 p. 147, figs. 1-2; p. 149, figs. 4-5; p. 150, fig. 6 Fig. 4 The king and royal entourage in Tableau 7a, restored on the basis of the photographs of Dr. Labib Habachi. I. Monsieur le Professeur A. H. SAYCE a bien voulu nous com aiquer les graffiti qu'il avait lui-même recueillis sur Monseur le Professeur A. H. SAYCE a bien voi les deux rives du Nil entre Assouan et Kom-Ombos.
Voici ceux qu'il a relevés sur la rive gauche :
«I. Sur les rochers en arrière de Rharb Assouan, Quatre barques, chacune de la forme suivante : sur la rive occidentale du Nil : Au-dessus des barques sont les figures suivantes : En face des barques sont cinq hommes tirant une corde; au-dessous des barques se trouve : une girafe; à droite est une gazelle. A gauche est un bateau, au milieu duquel se tien A gauche de l'inscription sont deux autruches; à droite, deux nes et au-dessous un bœuf. Darnell, 2015 p. 24, fig. 5; p. 25, fig. 4