

Narmer Macehead Bibliography

ARNETT, W.S., 1982. *The Predynastic origins of Egyptian hieroglyphs: Evidence for the development of rudimentary forms of hieroglyphs in Upper Egypt in the fourth millennium B.C.* Washington, D.C.

CIAŁOWICZ, K.M., 1987. *Les têtes de massues des périodes prédynastique et archaïque dans la Vallée du Nil.* Zeszyty Naukowe Uniwersytetu Jagiellońskiego 829; Prace Archeologiczne 41. Kraków.

CIAŁOWICZ, K.M., 2001a. Ceremonial mace heads [in:] REDFORD, D.B. (ed.), *The Oxford encyclopedia of ancient Egypt*. Vol. 1: A-F. Oxford: 256-258.

CIAŁOWICZ, K.M., 2001b. *La naissance d'un royaume: L'Égypte dès la période prédynastique à la fin de la Ière dynastie.* Kraków.

DEGREMONT, A., 2009. Aux origines de l'écriture [in:] BOZET, N. (ed.), *Aux origines de pharaon: Exposition conçue par le Musée des Tumulus de Bougon, revue et présentée par le Musée du Malgré-Tout de Treignes.* Guides archéologiques du Malgré-Tout. Treignes: 70-83.

DÍAZ BLANCO, A., 2016. Iconografía y prácticas funerarias del predinástico Egipcio: ¿Adoración y culto hacia animales sagrados? *Boletín de la Asociación Española de Egiptología*, 25: 165-195.

GODRON, G., 1957. Notes d'épigraphie thinite. *Annales du Service des Antiquités de l'Égypte*, 54: 194-195.

HELCK, W., 1987. *Untersuchungen zur Thinitenzeit.* Ägyptologische Abhandlungen 45. Wiesbaden.

HENDRICKX, S. & FÖRSTER, F., 2010. Early Dynastic art and iconography [in:] LLOYD, A.B. (ed.), *A companion to ancient Egypt*, vol. 2. Oxford: 826-852.

HERTZ, A., 1931. La Haute et la Basse-Égypte à la fin des temps préhistoriques. *Revue de l'Égypte ancienne*, 3: 81-96.

JIMÉNEZ-SERRANO, A., 2002. *Royal festivals in the late Predynastic period and the First Dynasty.* Oxford.

KAISER, W., 1964. Einige Bemerkungen zur ägyptischen Frühzeit III. *Zeitschrift für ägyptische Sprache und Altertumskunde*, 91: 86-125.

KAISER, W., 1983. Zu den [hieroglyphs] der älteren Bilddarstellungen und der Bedeutung von rpw.t. *Mitteilungen des Deutschen Archäologischen Instituts, Abteilung Kairo*, 39: 261-296.

KELDER, J., 2013. Narmer, Scorpion, and the representation of the early Egyptian court. *Origini: preistoria e protostoria delle civiltà antiche*, 35: 143-156.

LOGAN, T.J., 1999. Royal iconography of Dynasty 0 [in:] TEETER, E. & LARSON, J.A. (eds.), *Gold of praise: Studies on ancient Egypt in honor of Edward F. Wente*. Studies in Ancient Oriental Civilization 58. Chicago: 261–276.

MCNAMARA, L., 2008. The revetted mound at Hierakonpolis and early kingship: A re-interpretation [in:] MIDANT-REYNES, B.; TRISTANT, J. (eds.), ROWLAND, J. & HENDRICKX, S. (ass.), *Egypt at its origins 2. Proceedings of the international conference “Origin of the state. Predynastic and Early Dynastic Egypt”, Toulouse (France), 5th-8th September 2005*. Orientalia Lovaniensia Analecta 172. Leuven – Paris – Dudley: 901-936.

MENU, B., 1997. L'émergence et la symbolique du pouvoir pharaonique, de la palette de Narmer aux textes des pyramides. *Méditerranées*, 13: 29-40.

MILLET, N.B., 1990. The Narmer Macehead and related objects. *Journal of the American Research Center in Egypt*, 27: 53–59.

MONNET-SALEH, J., 1990. Interprétation globale des documents concernant l'unification de l'Égypte (suite). *Bulletin de l'Institut Français d'Archéologie Orientale*, 90: 259-279.

NEWBERRY, P.E., 1929. Menes, the founder of the Egyptian monarchy [in:] BRUNTON, W. (ed.), *Great ones of ancient Egypt*. London: 36-53.

QUIBELL, J.E., 1900. *Hierakonpolis*. Vol. 1: *Plates of discoveries in 1898*. British School of Archaeology in Egypt 4. London.

QUIBELL, J.E., and GREEN, F.W., 1902. *Hierakonpolis*, vol. 2. British School of Archaeology in Egypt 5. London.

WEILL, R., 1961. *Recherches sur la Ire dynastie et les temps prépharaoniques*, vol. 1. Bibliothèque d'Étude 38. Cairo.